

Действие	I действие	II действие (3 картины)	III действие	IV действие	V действие (2 картины)
Место действия	Великокняжеская гридница в Киеве. Свадебный пир.	1 картина - Пещера Финна 2 картина - Пустынное место 3 картина - Пустыня. Туман. Останки людей и оружия	Волшебный замок Наины	Волшебные сады Черномора	1 картина - Долина. Стан. Лунная ночь. 2 картина - Киев. Княжеская гридница.
Действующие лица	Светозар (князь), Людмила, Руслан (киевский князь), Ратмир (хазарский), Фарлаф (варяжский), Баян, гости, музыканты	Финн, Руслан, Наина, Фарлаф, Голова	Ратмир, Горислава, Руслан, Финн, девы Наины	Людмила, Руслан, Черномор, Ратмир, Горислава, волшебные девы, рабы	Светозар, Людмила, Руслан, Финн, Ратмир, Горислава, Фарлаф, народ

Конфликт **Руслан, Финн ("добро") ↔ Наина, Черномор ("зло")**

Лирико-эпическая линия (Руслан - Людмила); Лирико-драматическая линия (Ратмир - Горислава)

<p><b>УВЕРТЮРА</b></p> <p><b>1 Интродукция</b> Речитатив Баяна с хором "Дела давно минувших дней" гусли = фортепиано + арфа Первая песня Баяна "Оденется зарёю, роскошною росую, цветок любви, весны" Хор "Светлому князю, здравье и слава" Вторая песня Баяна "Есть пустынный край, безотрадный берег" в память А.С Пушкина</p> <p><b>2 Каватина Людмилы</b> "Грустно мне, родитель дорогой" Хор "Не тужи дитя родимое" 5/4 Рондо Людмилы (3 эпизода) "Не гневишь знатный гость"</p> <p><b>3 Финал</b> Сцена с хором Хор "Лель таинственный, упоительный" архаика, 5/4, унисон Сцена похищения аккорды оцепенения, гамма Черномора Квартет "Какое чудное мгновенье" Квартет с хором</p>	<p><b>D</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>h</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>As</b></p> <p><b>Es</b></p>	<p><b>4 Антракт</b> 1 тема - тема "Рассказа Головы" 2 тема - тема Наины</p> <p><b>5 Баллада Финна</b> "Любезный сын" цитата финской песни</p> <p><b>6 Дуэт Руслана и Финна</b></p> <p><b>7 Сцена Фарлафа и Наины</b> "Я весь дрожу" Рондо Фарлафа "Близок уж час торжества моего" буффонада</p> <p><b>8 Речитатив Руслана</b> "О поле, поле, кто тебя усеял мертвыми костями" <b>Ариозо Руслана</b> "Вре́мён от вечной темноты" <b>Ария Руслана</b> Дай Перун булатный меч мне по руке" сонатная форма побочная партия "О Людмила, Лель сулил нам радость"</p> <p><b>9 Сцена с Головой</b> "Кто здесь блуждает"</p> <p><b>10 Финал. Рассказ Головы.</b> "Нас было двое"</p>	<p><b>A</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>g</b></p>	<p><b>11 Антракт</b></p> <p><b>12 Персидский хор дев Наины</b> "Ложится в поле мрак ночной" цитата</p> <p><b>13 Сцена и Каватина Гориславы</b> "Любви роскошная звезда"</p> <p><b>14 Ария Ратмира</b> "И жар и зной сменяла ночи тень"</p> <p><b>15 Танцы дев</b> классический балет</p> <p><b>16 Финал</b> Сцена Ратмира и Гориславы Руслан и чары Наины Вмешательство Финна</p>	<p><b>E</b></p> <p><b>a</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>h</b></p> <p><b>d</b></p> <p><b>H</b></p>	<p><b>17 Антракт</b></p> <p><b>18 Сцена и ария Людмилы</b> "Вдали от милого в неволе, зачем мне жить?" "Ах ты доля долюшка" Хор убеждает покорится Ария "Безумный волшебник, я дочь Светозара"</p> <p><b>19 Марш Черномора</b> шествие</p> <p><b>20 Восточные танцы</b> а) Турецкий б) Арабский в) Лезгинка две цитаты</p> <p><b>21 Хор - комментирует битву</b> "Погибнет нежданный пришелец"</p> <p><b>22 Финал</b></p>	<p><b>23 Антракт</b></p> <p><b>24 Романс Ратмира</b> "Она мне жизнь"</p> <p><b>25 Речитатив Ратмира с хором</b> похищение</p> <p><b>26 Дуэт Ратмира с Финном</b></p> <p><b>27 Финал</b> Хор "Ах ты свет Людмила, пробудись, проснись" сцена с Фарлафом Хор "Не проснется птичка утром, если солнца не увидит" Сцена пробуждения Людмилы Русланом Хор "Слава великим Богам, слава отчизне святой"</p> <p><b>Des</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>a</b></p> <p><b>D</b></p>
	<p>ЭКСПОЗИЦИЯ</p> <p>ЗАВЯЗКА</p> <p>РАЗВИТИЕ</p> <p>КОДА</p>	<p>ПСЕВДО-СТОЛКНОВЕНИЕ</p> <p>СТОЛКНОВЕНИЕ (СО СТОРОНЫ)</p> <p>РАЗВЯЗКА</p>					