www.musicfancy.net

# Преемственность и новаторство в творчестве Ф. Листа

## композиторы

**Паганини**
демоническая
виртуозность

**Бетховен**
драматизм
героика

**Берлиоз**
романтическая
красочность

## национальные школы

**Германия**
эксперименты
с гармонией
и формой

**Италия**
экспрессия
кантилена
декламация

**Новые школы:**
**Русская**
**Чешская**
**Норвежская**
и другие

**Франция**
живописность
контрасты

**Венгрия**
национальный строй
и образность:
1. Героика
2. Трагизм
3. Фауст
4. Мефистофель
5. Лирико-любовные

# Ф. Лист

новый жанр:
**Симфоническая поэма**
Сен-Санс
Сметана
Штраус

**Поэмный тип**
**фортепианного концерта**

**Принцип обобщенной**
**программности**
(связь искусств в русской школе)

развил принцип
**Монотематизма**

обновил
фортепианное
исполнительство и
творчество
**"фортепиано - оркестр"**

развил новые
**Образные сферы**
симфонии Скрябина
Шостаковича
Штрауса и др.

**Колористика**
↓
**Импрессионизм**
Дебюсси
Равель